



Vivre en société, participer à la société

Créer une BD pour l'égalité filles-garçons

Disciplines concernées :

Français, EMC, Arts plastiques, Documentation.

Parcours : citoyen et EAC.

Cet enseignement pratique interdisciplinaire s'articule autour des programmes du cycle 4 et peut être mis en pratique dans l'ensemble des niveaux de ce dernier. Les programmes rappellent en effet l'importance d'*observer, comparer, débattre* sur le climat scolaire, le bien-être au collège, la lutte contre le harcèlement, les stéréotypes.

Un projet autour de l'égalité filles-garçons permet de travailler les représentations des élèves, de déconstruire les préjugés qui persistent encore au collège.

Au cours de cet EPI, les élèves seront amenés à exprimer et défendre leur point de vue ; à collaborer dans le but d'une réalisation collective ; à comprendre que l'art peut être au service de la critique.

ÉTAPES DE RÉALISATION

L'objectif final du projet est de présenter les planches de bande dessinée des élèves lors d'une exposition. Pour pérenniser les travaux des élèves, on pourra scanner et relier les planches afin de créer un support papier consultable au CDI.

1 - Créer le débat

Objectif : recueil des représentations et des a priori des élèves sur l'égalité filles-garçons.

Exemples d'outils :

- Questionnaire sur internet :

<https://www.onisep.fr/Equipes-educatives/Egalite-filles-garcons/Quiz-egalite-filles-garcons>

- Questionnaire papier pour débattre à l'oral :

https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Plan_egalite_filles-garcons/Quiz_egalite.pdf

- Ressources :

<https://eduscol.education.fr/1641/ressources-nationales-et-europeennes-pour-l-egalite-entre-les-filles-et-les-garcons>

<http://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons.html>

2 - S'approprier les supports

Objectif : à partir des planches de Pico Bogue, découvrir l'intérêt de la bande dessinée pour dénoncer les inégalités.

- Montrer la pression de la norme sociale : T1, p.43 « Mamite » / T6, p.22 « Miroir ».
- Mettre en avant certains stéréotypes : T9, p.12 « Chapeau » ; p.31 « Chien » / T11, p.5 « Maths ».
- S'interroger sur la difficulté à réagir en cas de violence : T11, p.9 « Dans la rue ».

3 - Réaliser sa création

Objectif : seul ou en groupe, les élèves imaginent une courte narration pour dénoncer les inégalités filles-garçons. Ils produisent une planche au format A3.

Pour les aider, on pourra proposer des modèles de planches vierges, les inviter à faire des brouillons, corriger les dialogues avant la mise au propre.

Exemples d'outils :

- Planches vierges :

<https://blog.savoirsplus.fr/2019/04/05/telechargement-planches-de-bd-vierges/>

- Aspects techniques :

<https://jjblain.pagesperso-orange.fr/cbfiches/a86senslecture/planchelecture.htm>

- Dessiner des personnages :

<https://fr.wikihow.com/cr%C3%A9er-un-personnage-de-bande-dessin%C3%A9e>

- Activité à télécharger :

<https://www.bloghoptoys.fr/des-bd-pour-developper-le-langage-et-les-habiletés-sociales-tout-en-samusant>

- Ressources :

<https://www.sne.fr/document/la-bd-en-classe-dossier-enseignant/>

4 - La diffusion

Objectif : présenter et partager l'ensemble de la production aux élèves, personnels, parents, dans le but de valoriser le travail des élèves et susciter la réflexion de tous autour de la question de l'égalité filles-garçons.

Exemples d'outils :

- Affichage au CDI, dans le hall, dans une salle polyvalente...
- Élèves médiateurs pour présenter et débattre autour des planches ;
- Calendrier de passages des classes ;
- Exemplaire numérique sur le blog du collège ;
- Exemplaire papier au CDI...



La formation des mots Comment un mot se construit-il ?

La racine latine "stru-" est liée à l'idée d'empiler.

Bdou boullb

De nombreux mots viennent de "stru-":

Par exemple: "construire".

Ba!

Et "dstruire".

Regarde comment je fais un mur droit! Ça va t'"instruire".

J'utilise cet instrument.

Le bébé fait "obstruction" aux projets de "construction" de Pico.

Blou goudl!

Mais il m'a aidé à "structurer" mon explication.

Bdou!

Roques & Dormal



Jouons avec les mots

a) Construisez le plus possible de mots en utilisant ces différents éléments.

mal té ment propre im

b) Quel est l'élément commun à tous ces mots ?

- L'élément commun est ce qu'on appelle le **radical**. C'est la base d'un mot.
- On distingue les **mots simples** et les **mots complexes**.

Les mots simples ne sont formés que d'un élément de base (souris, table, maison...), tandis que les mots complexes se construisent à l'aide d'un **radical**, qui porte le **sens d'origine** du mot, d'un **préfixe** et/ou d'un suffixe.

découragement :

dé -	courage	- ment
<i>préfixe</i>	<i>radical</i>	<i>suffixe</i>

Mon exemple :

préfixe	radical	suffixe
---------	---------	---------

- Les **mots complexes** peuvent être construits de deux façons :
- 1. Par dérivation :** le mot est formé à l'aide d'un préfixe et/ou d'un suffixe.
terre → terreux → déterrer

- 2. Par composition :** le mot est formé de deux mots simples.
portefeuille ; choux-fleur ; pomme de terre

Exercices

1. Construisez des mots par dérivation en partant du radical discret.

radical + suffixe :

préfixe + radical :

préfixe + radical + suffixe :

2. Composez des mots en reliant les mots de la liste A aux mots de la liste B.

Liste A : poisson ; sous ; château ; rouge ; avant ; porte ; table ; aigre ; mille ; tout.

Liste B : basse ; puissant ; chat ; doux ; entendu ; gorge ; fort ; feuilles ; clés ; propos.

- Une **famille de mots** est un ensemble de mots ayant en commun le **même radical**.
dent ; dentiste ; dentifrice ; dentition ; dentaire ; édenté ...

À vous !

Choisissez un mot simple, et trouvez des mots de la même famille. Vous pouvez lancer un défi à un ou une camarade. Celui ou celle qui en a trouvé le plus a gagné !



Propositions d'activités :

- **Photo de famille** : écrivez au centre d'une feuille A3 un mot simple. Chaque élève réfléchit à un mot dérivé puis vient le coller à gauche s'il est dérivé par préfixation, à droite si c'est par suffixation, ou au centre pour les deux (tant pis s'il y a des jumeaux) !
- **Fleur de mots** : Dessinez au centre d'une feuille une fleur. Écrivez dans le pistil un mot simple, et dans les pétales les mots dérivés. N'hésitez pas à choisir différentes couleurs pour le radical, le suffixe, et le préfixe.
- **Arbre de mots** : Dessinez au centre d'une feuille un arbre. Écrivez à la racine un mot simple, et les dérivés dans les branches.



Les racines latines les plus courantes D'où vient le français ?



La connaissance des familles de mots repose sur des connaissances étymologiques. **L'étymologie**, c'est chercher l'origine du mot. D'où vient-il ? Comment s'est-il construit ? Ainsi, on pourra rapprocher des mots de la même famille en retrouvant leur **racine** commune, celle qui donne le sens premier du mot.



Roques & Dormal



Comme l'espagnol, l'italien, le portugais et le roumain, le français est une langue romane, c'est-à-dire qu'elle a pour origine le latin.

À l'école et dans les collèges français, l'enseignement se fait en latin jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Les élèves ont à composer des poèmes ou des rédactions en latin !

Nous n'irons pas jusque-là, même si, sans avoir jamais fait de latin, vous pouvez trouver des mots français issus des mots latins suivants :

Mots latins	Mots français
Ager, agri : le champ	
Amicus : l'ami	
Acqua : l'eau	
Cura : le soin	
Dominus : le maître	
Equus : le cheval	
Puer : l'enfant	
Servus : l'esclave	
Vir : l'homme	
Vitium : le défaut	

Certains mots latins sont passés directement en français : *agenda ; forum ; ex aequo ; alinea ; bis ; summum ; et cetera (etc.) ; virus...*

Associez ces mots d'origine latine à leur traduction :

- place publique :
- à la ligne :
- deux fois :
- le plus haut :
- à égalité :
- ce qui doit être fait :
- et le reste :
- poison :



Les principaux préfixes latins et grecs

Comment deviner le sens d'un mot ?

Avoir quelques connaissances en langues anciennes permet de mieux comprendre un grand nombre de mots français, car beaucoup d'entre eux sont formés à partir de mots latins ou grecs.

Le mot « **préfixe** » lui-même emprunte le préfixe latin **pré-** qui signifie « devant ». Le préfixe est en effet un élément qui se fixe devant le radical du mot et participe au sens de ce dernier : tout s'explique !

La racine latine "stru-" est liée à l'idée d'empiler.



Préfixe latin	Sens	Exemple	Mon exemple
ad- (ac- ; af- ; al- ; a-)	vers	<i>accourir</i>	
anté-	avant	<i>antérieur</i>	
bi-	deux	<i>bicolore</i>	
co- (col- ; com- ; con-)	avec	<i>coéquipier</i>	
dé- (dés- ; dis-)	négation	<i>désarmer</i>	
ex- ; extra-	hors, loin de	<i>expatrier</i>	
in- (im- ; il- ; ir-)	1. dans 2. contraire de	1. <i>infiltrer</i> 2. <i>impossible</i>	
inter-	entre	<i>interligne</i>	
intra-	dedans	<i>intranet</i>	
juxta-	à côté de	<i>juxtaposer</i>	
multi-	beaucoup	<i>multicolore</i>	
post-	après	<i>postérieur</i>	
pré-	avant	<i>préfixe</i>	
r(e)-	à nouveau	<i>remettre</i>	
rétro-	en arrière	<i>rétrospective</i>	
sur- ; super- ; supra-	au-dessus	<i>surélever</i>	
trans-	au-delà de, à travers	<i>transversal</i>	

Préfixe grec	Sens	Exemple	Mon exemple
a-	négation	<i>aphone</i>	
anti-	contre	<i>antipathique</i>	
auto-	soi-même	<i>autocritique</i>	
hyper-	au-dessus	<i>hypermarché</i>	
hypo-	en-dessous	<i>hypothermie</i>	
ortho-	droit	<i>orthographe</i>	
para-	contre	<i>parapluie</i>	
péri-	autour	<i>périmètre</i>	
poly-	plusieurs	<i>polygone</i>	
syn- (sym-)	avec	<i>synthèse</i>	
télé-	loin de, distance	<i>téléphone</i>	



Les suffixes

Dis-moi par quoi tu termines, je te dirai qui tu es !

- Les **suffixes** suivent le radical. Ils permettent aux mots de changer de **nature** (ou classe), c'est-à-dire d'**identité**.

rare (adjectif) → **rareté** (nom) ;

rarement (adverbe) ; **se raréfier** (verbe)

- Les suffixes peuvent aussi modifier le **sens** du radical.

maisonnette → **-ette = suffixe diminutif**

= petite maison



Suffixes de noms	Sens	Exemple	Mon exemple
-ade ; -age	action / résultat d'une action	<i>glissade</i>	
-ement		<i>enlèvement</i>	
-eur / -euse ; -teur / -trice	agent d'une action	<i>lecteur / lectrice</i>	
-ien / -ienne ; -en / -enne		<i>comédien / comédienne</i>	
-er / -ère		<i>boulangier / boulangère</i>	
-eur / -euse	instrument / machine / objet fonctionnel	<i>autocoupeur ; agrafeuse</i>	
-oir(e)		<i>baignoire</i>	
-(t)ier ; -(t)ière		<i>cafetière</i>	
-(i)er	arbre	<i>pommier ; oranger</i>	
-erie	lieu de fabrication, d'exercice ou de vente	<i>boulangerie</i>	
-oir		<i>lavoir</i>	

Suffixes d'adjectifs	Sens	Exemple	Mon exemple
-able ; -ible ; -uble	possibilité	<i>lisible</i>	
-al / -ale ; -el / -elle	qualité / propriété / relation	<i>matinale</i>	
-(i)en ; -(i)enne		<i>aérien / aérienne</i>	
-eux / -euse		<i>heureux / heureuse</i>	
-if / -ive		<i>sportif / sportive</i>	
-(i)er / -(i)ère		<i>gaucher / gauchère</i>	
-ique		<i>héroïque</i>	
-u / -ue		<i>goulu / gouleue</i>	



Suffixes de verbes	Sens	Exemple	Mon exemple
-er ; -ir ; -re ; -oir	action / état	<i>manger ; dormir ; être</i>	

Suffixes d'adverbes	Sens	Exemple	Mon exemple
-ment (ajouté à un adjectif)	manière	<i>rarement</i>	

Suffixes modifiant le sens	Sens	Exemple	Mon exemple
-et / -ette ; -ot / -otte ; -eau ; -on	diminutif	<i>muret ; chiot ; lapereau ; ourson</i>	
-ard ; -asse ; âtre ; -aille	péjoratif	<i>chauffard ; paperasse ; verdâtre</i>	



"Spek-" exprime l'idée de regarder.



"Spek-" est à l'origine de nombreux mots:



"Spectateur" ("celui qui regarde")



"Spectacle" ("ce qui est regardé")



"Circonspect" ("qui regarde prudemment autour de lui")



"Inspecter" ("regarder dans")



"Suspecter" ("regarder par en dessous")



"Respecter" ("regarder en arrière, avec attention")



"Expectative" ("idée de regarder avec curiosité et impatience")



Exercices

1. Donnez le contraire des mots suivants en ajoutant le préfixe qui convient.

- | | |
|------------------|--------------|
| a. adroit : | d. content : |
| b. prudent : | e. faire : |
| c. responsable : | f. normal : |

2. À l'aide des préfixes suivants, formez le plus de dérivés possible des verbes mettre et porter.

ad- ; ap- ; com- ; en- ; em- ; in- ; im- ; dé- ; é- ; per- ; pré- ; pro- ; re- ; sou- ; sub- ; sup- ; trans-

3. Utilisez des suffixes pour trouver les mots correspondant à ces définitions.

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| a. petite goutte : | d. petit oiseau : |
| b. petit lion : | e. d'un vilain jaune : |
| c. petit ours : | f. faire de petits sauts : |

4. Complétez le tableau suivant en décomposant les mots.

Mot	Préfixe	Radical	Suffixe
Malheureux	<i>mal-</i>	<i>heur</i>	<i>-eux</i>
Transporter			
Illégal			
Intercalaire			
Suspecter			

Complétez l'exercice en faisant des recherches sur l'étymologie des radicaux que vous avez trouvés.



Les différents sens d'un mot

Comment les mots peuvent-ils nourrir l'imagination ?



→ La **polysémie**, c'est le fait qu'un mot puisse avoir plusieurs sens (**poly-** : préfixe grec signifiant « plusieurs » + **-sém-** : racine grecque *sema* signifiant « signe » + **-ie** : suffixe nominal). Ces différents sens présentent tout de même une certaine similarité. Ainsi, une souris peut notamment désigner un petit mammifère rongeur (c'est le sens premier du mot), mais aussi un élément d'un ordinateur, par ressemblance avec la forme de la souris (corps + queue).

→ Un mot peut donc avoir un **sens premier** (ou **sens propre**) qui correspond à son sens étymologique, mais aussi d'autres sens qui peuvent venir d'un **élargissement du sens**, ou d'une **image**. Dans ce cas, on parle de **sens figuré**.

Par exemple, le sens premier de « bureau » est *meuble de travail*, puis sa signification s'est élargie *au lieu de travail* ou encore *à l'écran d'ordinateur* sur lequel on peut stocker les fichiers.

Le sens figuré donne lieu à beaucoup d'expressions.

Exemple : *avoir un chat dans la gorge*.

● Petite histoire de la langue

Tous les sens d'un mot ne sont pas apparus en même temps. Certains mots peuvent gagner ou perdre des sens au cours de leur histoire. Ainsi, vous serez étonné d'apprendre que *formidable* signifie à l'origine « qui est à craindre, qui est dangereux de nature ou terrifiant d'aspect » (du latin *formidabilis* : « redoutable, terrible »).

1. Reliez chaque expression à sa définition.

avoir un chat dans la gorge	•	• être très médisant-e
tomber dans les pommes	•	• avoir des idées mélancoliques
avoir une langue de vipère	•	• s'occuper très bien des plantes
broyer du noir	•	• apporter son aide
prêter main-forte	•	• être enroué-e
avoir la main verte	•	• s'évanouir

2. Inventez deux phrases où le mot donné aura un sens différent.

a. <i>Lune</i>	sens propre :	c. <i>Dévoré</i>	sens propre :
	sens figuré :		sens figuré :
b. <i>Loup</i>	sens propre :	d. <i>Pépin</i>	sens propre :
	sens figuré :		sens figuré :

Activité

En groupe, imaginez une petite scène amusante où quelqu'un comprend au sens propre une des expressions de l'exercice 1.