

# BLANC AUTOUR

Histoire - Géographie - EMC



*Le travail proposé a pour objectif de construire des liens entre les programmes scolaires en Histoire-Géographie-EMC et le récit, le sujet, le traitement, l'environnement culturel de **la bande dessinée Blanc Autour de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert.** Ces liens reposent sur un pré-requis : la bande dessinée peut constituer un support d'éveil aux problématiques programmatiques. Cela peut constituer un support d'approfondissement spiralaire de données programmatiques vues durant l'année. Cela suppose que l'enseignant considère la bande dessinée comme un outil d'introduction et d'analyse qui peut lui permettre de rentrer dans les notions propres à ces disciplines.*

Antoine SEIGLE-FERRAND

## LA « BANDE DESSINÉE », UN SUPPORT INTÉRESSANT POUR LA CONSTRUCTION PÉDAGOGIQUE

1. Nos élèves participent de cette « génération de l'image ». En ce sens, avoir recours à des supports iconographiques permet d'appréhender des notions, des connaissances et des faits de manière accessible.
2. L'usage de la bande dessinée fait aussi écho au formidable renouveau de ce secteur de l'édition. De nombreuses publications, de type « reportage littéraire illustré », de type « documentaire dessiné » constituent des supports porteurs.
3. La bande dessinée permet également des passerelles trans-disciplinaires (professeur(e)s documentalistes, lettres, arts plastiques, anglais...)
4. De même, se saisir d'histoire d'individus, de « semblables » pour saisir les vicissitudes de l'Histoire, cela permet sans doute « d'humaniser » l'enseignement du passé.
5. Pédagogiquement, l'étude de cas est au cœur de l'enseignement et de la démarche d'apprentissage. Partir d'un cas, d'une histoire, d'une figure pour ensuite dresser une réflexion complète permet une plus nette efficacité de l'apprentissage.

## ÉLÉMENTS DE CONTEXTE À METTRE EN AVANT DANS LA PRÉPARATION

- Fondements économiques et idéologiques de l'esclavage
- Contexte de l'esclavage : apogée des traites négrières
- Contexte du chemin vers l'abolition : le XIX<sup>e</sup> siècle
- Les Afro-américains aux États-Unis : de l'esclavage à la Guerre de Sécession, puis à la ségrégation
- La présidence d'Abraham Lincoln (1860-1965)
- Figures de l'abolitionnisme
- Définition et histoire des valeurs fondamentales
- Rôle et place de la religion, de la Loi et de l'État.

# BLANC AUTOUR

Histoire - Géographie - EMC - Niveau 5<sup>e</sup>



## Données générales : supports programmatiques et compétences du Socle

| Domaine                       | Thème | Chapitre  |
|-------------------------------|-------|-----------|
| Enseignement Moral et Civique |       | L'Égalité |

## STRUCTURE GÉNÉRALE DU COURS

- Contester la notion de « race » (argument biologique, historique, géographique...)
- Définir la notion de discrimination et présenter les différents types de discriminations (racisme, antisémitisme, homophobie, sexisme, haine anti-LGBT+...)
- Construire le chemin de « l'Égalité » : la conquête progressive des droits
- Le lien entre citoyenneté et égalité
- L'action de l'État pour protéger les citoyens
- Comprendre les sanctions contre les discriminations
- La France de la diversité : aborder la notion d'immigration, de diversité, prise en compte des territoires d'outre-mer.
- Un exemple d'application de l'égalité : la laïcité
- L'éducation : un enjeu de l'égalité

## FINALITÉ N°1 RESPECTER AUTRUI

La morale enseignée à l'école est une morale civique en lien étroit avec les principes et les valeurs de la citoyenneté républicaine et démocratique. Cette morale repose sur la conscience de la dignité et de l'intégrité de la personne humaine, qu'il s'agisse de soi ou des autres, et nécessite l'existence d'un cadre définissant les droits et les devoirs de chacun. Respecter autrui, c'est respecter sa liberté, le considérer comme égal à soi en dignité, développer avec lui des relations de fraternité, tout en respectant ses convictions politiques et/ou religieuses

| Connaissances et compétences   | Objets d'enseignements   |
|--|--|
| <b>Construire le respect de soi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir ce qu'est le respect</li> <li>- Se connaître soi-même et prendre une décision</li> <li>- Comprendre la notion de droits et de devoirs pour un individu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La notion de respect</li> </ul>   |
| <b>La morale et l'éthique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments moraux.</li> <li>- Savoir expliquer ses choix et ses actes, prendre conscience de sa responsabilité.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer des sentiments moraux à partir de questionnements ou de supports variés et les confronter avec ceux des autres.</li> </ul> |

# BLANC AUTOUR

Histoire - Géographie - EMC - Niveau 5<sup>e</sup>



## FINALITÉ N°2 ACQUÉRIR ET PARTAGER LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

Le « Code de l'Éducation » et le « Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture » posent comme mission première de l'École la transmission, la compréhension, l'application et le partage des valeurs et principes de la République. Ces valeurs et principes constituent le fondement du pacte républicain, garant de la cohésion nationale et de la protection des citoyens. La liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité, ainsi que l'égalité femmes-hommes, la solidarité, le refus de toute forme de discriminations constituent un bien commun au cœur des programmes d'Enseignement Moral et Civique.

| Connaissances et compétences  | Objets d'enseignements  |
|---|---|
| <p><b>Connaître les principes, les valeurs et symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les valeurs et les principes de la République Française.</li> <li>- Identifier et reconnaître les libertés fondamentales et les droits fondamentaux de la personne.</li> <li>- Expliquer les différentes dimensions de l'égalité.</li> <li>- Comprendre les enjeux de la laïcité.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La citoyenneté française et la citoyenneté européenne : principes, valeurs et symboles.</li> <li>- L'égalité et la non-discrimination, l'égalité fille-garçon.</li> <li>- Les principes de la laïcité : liberté de conscience et égalité des citoyens.</li> <li>- Les lois scolaires, la loi de 1905, la loi de 2004.</li> </ul>                                     |
| <p><b>Comprendre les grands principes des sociétés démocratiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'Homme.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes déclarations des Droits de l'Homme</li> <li>- Le statut juridique de l'enfant</li> </ul>   |
| <p><b>Reconnaître les grands principes des sociétés démocratiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre que des valeurs de la République peuvent entrer en tension.</li> <li>- Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'existence d'une Constitution qui définit et protège les droits et les libertés des citoyens et habitants d'un pays ainsi que l'organisation des institutions.</li> <li>- Comprendre à partir d'exemples, les tensions entre la liberté et l'égalité.</li> <li>- Le sentiment d'appartenance au destin commun de l'humanité.</li> <li>- La francophonie.</li> </ul> |

## FINALITÉ N°3 CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE

La conception républicaine de la citoyenneté insiste à la fois sur l'autonomie du citoyen (participation politique, prise de décision, connaissance de soi...) et sur son appartenance à la communauté politique formée autour des valeurs et principes de la République. La culture civique portée par l'Enseignement Moral et Civique articule quatre domaines :

| Culture de la sensibilité  | Culture de la règle et du droit  | Culture du jugement  | Culture de l'engagement  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.</li> <li>- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.</li> <li>- Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.</li> <li>- Accepter les différences.</li> <li>- Être capable de coopérer.</li> <li>- Se sentir membre d'une collectivité.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter des règles communes</li> <li>- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la Loi dans une société démocratique.</li> <li>- Comprendre les principes et les valeurs de la République Française et des sociétés démocratiques.</li> <li>- Comprendre le rapport entre les règles et les valeurs.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.</li> <li>- Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé.</li> <li>- S'informer de manière rigoureuse.</li> <li>- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.</li> <li>- Avoir le sens de l'intérêt général.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être responsable de ses propres engagements</li> <li>- Être responsable envers autrui.</li> <li>- S'engager et assumer des responsabilités dans l'établissement.</li> <li>- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique.</li> <li>- Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative.</li> </ul> |

# BLANC AUTOUR

Histoire - Géographie - EMC - Niveau 5<sup>e</sup>



## Supports à utiliser dans la bande dessinée

| Séquences | Objectifs   |
|-----------|---|
| p.7-8     | <p><b>« Scène de l'éducation »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rôle de l'école et des connaissances pour comprendre le monde</li> <li>- Rôle de l'école dans l'égalité</li> <li>- L'école qui exclut les populations noires : discrimination</li> </ul>  |
| p.24-25   | <p><b>« La réaction de la communauté »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réputation, honneur : les prétextes des discriminations.</li> <li>- Ségrégation = sentiment de protection</li> <li>- La généralisation de l'évènement isolé</li> <li>- La peur : l'association irrationnelle des minorités et de délinquance</li> <li>- Par l'école, les jeunes filles visent l'émancipation de leur condition</li> </ul> |
| p.58-59   | <p><b>« Les violences racistes : l'attaque du chariot »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le terme « négresse »</li> <li>- Réactions des personnages</li> </ul>  |
| p.72-73   | <p><b>« L'exclusion de la communauté »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'opposer à une injustice</li> <li>- Le groupe face à l'individu</li> <li>- La justification religieuse</li> </ul>  |
| p.123-125 | <p><b>« Les violences racistes : l'attaque de l'école »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire disparaître l'école et donc les espoirs</li> <li>- Symbole du feu</li> <li>- Traitement graphique de l'attaque et la représentation de la violence</li> </ul>  |



# BLANC AUTOUR

Histoire - Géographie - EMC - Niveau 4<sup>e</sup>



## Données générales : supports programmatiques et compétences du Socle

| Domaines                      | Thèmes  | Chapitres   |
|-------------------------------|---|---|
| Histoire                      | Le XVIII <sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et Révolutions | Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII <sup>e</sup> siècle |
| Enseignement Moral et Civique | La Liberté  |   |

## STRUCTURE GÉNÉRALE DU COURS / HISTOIRE

- Rappel de 5<sup>e</sup> sur les Grandes Découvertes
- Point sur les empires coloniaux et des colonies européennes
- Développement des échanges commerciaux entre les Métropoles et les colonies
- Mise en avant des routes commerciales et du rôle des compagnies de commerce
- Développement des ports et expansion urbaine
- Apparition d'un nouveau groupe social : les bourgeois
- Typologie des traites négrières
- Le commerce de l'horreur : conditions de capture, de détention, de travail, torture, déshumanisation
- La vie dans les plantations et théorie des « races »
- Les révoltes contre l'esclavage et les critiques de l'esclavage
- Le chemin de l'abolition de l'esclavage

| Domaines du socle            | Compétences disciplinaires                                      | Sous-Compétences   |   |
|------------------------------|---|--|---|
| D1.3<br>D2.1<br>D5.1         | <b>Se repérer dans le temps</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer un fait dans une époque ou une période dite.</li> <li>- Ordonner les faits les uns par rapport aux autres et les mettre en relation.</li> <li>- Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.</li> </ul>  |   |
| D1.1<br>D2.1                 | <b>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poser des questions et se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques.</li> <li>- Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques et géographiques.</li> <li>- Justifier une démarche, une interprétation</li> </ul>  |   |
| D1.1<br>D2.1                 | <b>Analyse et comprendre un document</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le sens général d'un document.</li> <li>- Identifier le document et son point de vue particulier.</li> <li>- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.</li> <li>- Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.</li> <li>- Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.</li> </ul> |   |
| D1.1<br>D1.3<br>D2.1<br>D2.4 | D3.1<br>D5.1<br>D5.2<br>D5.3                                    | <b>Pratiquer différents langages en Histoire et en Géographie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</li> <li>- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.</li> <li>- S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</li> </ul> |

# BLANC AUTOUR

Histoire - Géographie - EMC - Niveau 4<sup>e</sup>



## STRUCTURE GÉNÉRALE DU COURS / EMC

- Histoire de la devise française et lien avec la Révolution Française
- Établir les étapes de la conquête de la liberté
- Retour sur les abolitions de l'esclavage en France
- Le lien entre démocratie et liberté
- Les limites de la liberté
- Le cas de la laïcité
- La liberté d'expression, le dessin de presse, la caricature
- Les tensions entre sécurité et liberté
- Les tensions entre égalité et liberté (lien avec le Siècle des Lumières)
- Les atteintes à la liberté (conformisme, réseaux sociaux...)

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Respecter autrui</b>                                  | <b>Construire le respect de soi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir ce qu'est le respect.</li> <li>- Se connaître soi-même et prendre une décision.</li> <li>- Comprendre la notion de droits et de devoirs pour un individu.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La notion de respect.</li> <li>- La responsabilité légale et individuelle.</li> <li>- La liberté, principe premier dans le droit français et le rôle de protection de la Loi.</li> </ul>  |
|  | <b>Le rôle de la loi dans une société</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir et comprendre le rôle d'une loi et d'un règlement.</li> <li>- Connaître les principaux droits sociaux.</li> </ul>   |  |
| <b>Acquérir et partager les valeurs de la République</b> | <b>Connaître les principes, les valeurs et les symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les valeurs et principes de la République Française.</li> <li>- Identifier et reconnaître les libertés fondamentales et les droits fondamentaux de la personne.</li> <li>- Comprendre les enjeux de la laïcité.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les libertés de conscience, d'expression, de presse.</li> <li>- Les expressions littéraires et artistiques et connaissances historiques de l'aspiration à la liberté.</li> <li>- Les principes de la laïcité : liberté de conscience et égalité des citoyens.</li> </ul>  |
|  | <b>Comprendre les grands principes des sociétés démocratiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'Homme.</li> <li>- Comprendre que la reconnaissance des libertés est le fondement de la démocratie.</li> <li>- Connaître les modalités de l'expression du citoyen.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes déclarations des Droits de l'Homme.</li> <li>- Travailler sur la liberté de la presse et la liberté d'expression.</li> </ul>  |
|  | <b>Reconnaître les grands principes des sociétés démocratiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir définir une démocratie.</li> <li>- Comprendre que les valeurs de la République peuvent entrer en tension.</li> <li>- Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'existence d'une Constitution qui définit et protège les droits et les libertés des citoyens et habitants d'un pays ainsi que l'organisation des institutions.</li> <li>- Comprendre à partir d'exemple de tensions entre la liberté et l'égalité.</li> <li>- Le sentiment d'appartenance au destin commun de l'humanité.</li> </ul> |
|  | <b>L'engagement ou les engagements</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer le lien entre engagement et la responsabilité.</li> <li>- Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie.</li> </ul>   | <p>L'évolution des droits des femmes dans l'histoire et dans le monde.</p>   |

# BLANC AUTOUR

Histoire - Géographie - EMC - Niveau 4<sup>e</sup>



## Supports à utiliser dans la bande dessinée

| Séquences | Objectifs   |
|-----------|---|
| p.7-8     | <p><b>« Scène de l'éducation »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour comprendre le monde, l'éducation est nécessaire</li> <li>- Lien avec le Siècle des Lumières (Rousseau)</li> <li>- Les inégalités sociales au XIX<sup>e</sup> siècle</li> </ul>                     |
| p.72-73   | <p><b>« L'exclusion de la communauté »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'opposer à une injustice</li> <li>- Le groupe face à l'individu : peut-on désobéir pour défendre ses idées ?</li> <li>- La liberté de conscience, d'expression : le rôle de l'école</li> </ul> |
| p.77      | <p><b>« La figure du sauvage »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'homme est-il purement libre sans la société ?</li> <li>- Liberté, règles et limites : les tensions possibles</li> <li>- La figure de ce garçon et les références à Nat Turner</li> </ul>              |
| p.83-85   | <p><b>« La sorcière »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Son rôle dans l'histoire</li> <li>- La place des femmes dans la société</li> <li>- Une fonction de régulation sociale : les sorcières</li> </ul>   |
| p.123-125 | <p><b>« Les violences racistes : l'attaque de l'école »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire disparaître l'école et donc les espoirs</li> <li>- Symbole du feu</li> <li>- Traitement graphique de l'attaque et la représentation de la violence</li> </ul>            |
| p.132-133 | <p><b>« La figure du bourgeois »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichissement par le commerce et la traite</li> <li>- Mode de vie</li> <li>- Idées politiques (libéralisme...)</li> </ul>  |

## OUVERTURES / RESSOURCES NON EXHAUSTIVES

### Filmographie

- *Amistad* de Steven SPIELBERG
- *12 years a slave* de Steve MACQUEEN
- *Les Chemins de l'École* de Pascal PLISSON
- *Les Routes de l'esclavage* de Fanny GLISSANT

### Bibliographie

- Pape NDIAYE, *Condition noire : essai sur une minorité française*
- Pape NDIAYE, *Les Noirs américains*
- Wanda MASTOR, « Désobéir pour être », *Pouvoirs*, n°155
- Yves SENTÉ, Steve CUZOR, *Cinq branches de coton*
- Emilie Plateau, d'après Tania de Montaigne, *Noire*

### Témoignage

- Hannah CRAFTS, *Autobiographie d'une esclave*
- Frederick DOUGLASS, *Mémoire d'un esclave*
- Olaudah EQUIANO, *Journal d'un esclave*

### Supports

- Cité de l'immigration, Palais de la Cité d'Or, Paris
- Mémorial de l'abolition de l'esclavage, Nantes
- National Mall, Musée de la culture afro-américaine, Washington

# BLANC AUTOUR

Histoire - Géographie - EMC



Thème 1 - La liberté - Niveau 4<sup>e</sup>

Extrait de la bande dessinée *Blanc autour* de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert (éd. Dargaud).



**Question 1 :** Que symbolise le bâton ici ?

.....  
.....  
.....  
.....

**Question 2 :** Quelle définition le petit garçon donne-t-il de la liberté ?

.....  
.....  
.....  
.....

**Question 3 :** Qu'est-ce qui apporte la liberté selon la jeune élève ?

.....  
.....  
.....  
.....

**Question 4 :** À quoi compare-t-elle le jeune garçon ? À quoi compare-t-il l'école ?

.....  
.....  
.....  
.....

**Question 5 :** À quel philosophe des Lumières, étudié lors du chapitre précédent, cet extrait fait-il référence ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Aide :** Le Siècle des Lumières, au XVIII<sup>e</sup> siècle, pose la nécessité de l'éducation des enfants. Pour les penseurs de cette époque, l'éducation permet à chacun de réfléchir par lui-même et d'acquérir une liberté. Elle permet aussi de se détacher des croyances de l'église.



# BLANC AUTOUR

Histoire - Géographie - EMC



Thème 1 - La liberté - Niveau 4<sup>e</sup>

Extrait de la bande dessinée *Blanc autour* de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert (éd. Dargaud).



## PARTIE 1

**Question 1 :** Quelle est l'attitude des paroissiennes blanches de Canterbury ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 2 :** Comment qualifier l'échange entre les deux groupes ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# BLANC AUTOUR

Histoire - Géographie - EMC



Thème 1 - La liberté - Niveau 4<sup>e</sup>

Extrait de la bande dessinée *Blanc autour* de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert (éd. Dargaud).



## PARTIE 2

**Question 3 :** Pourquoi est-ce grave d'être exclu de la messe au XIX<sup>e</sup> siècle ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 4 :** À votre avis, à la lecture de la réaction de l'institutrice, que va-t-elle faire ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 5 :** Selon vous, sommes-nous libre de désobéir ? Trouvez deux arguments POUR cette affirmation et deux arguments CONTRE cette affirmation.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# BLANC AUTOUR

Histoire - Géographie - EMC



Thème 2 - L'Égalité - Niveau 5<sup>e</sup>

Extrait de la bande dessinée *Blanc autour* de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert (éd. Dargaud).



**Question 1 :** À quel type de discrimination sommes-nous confrontés ici ? Pour vous aider, vous pouvez consulter le cours.

**Question 2 :** Pourquoi le curé fait-il la liste des matières enseignées à l'école ?

**Question 3 :** Qui compose cette assemblée ? Comment s'appelle cette situation ?

**Question 4 :** Pourquoi la réputation des enfants de la ville serait-elle en jeu ?

**Question 5 :** Cherchez dans le dictionnaire le terme « abolitionniste » et donnez sa définition.

**Aide :** L'histoire racontée par la bande dessinée se déroule en 1832 dans la petite ville de Canterbury, dans le Connecticut. L'institutrice Prudence Crandall dirige une école pour filles. Un jour, elle accueille dans sa classe une jeune noire, Sarah. La population blanche locale voit cette « exception » comme une menace. Même si l'esclavage n'est plus pratiqué dans la plupart des États du Nord, l'Amérique blanche semble hantée par l'histoire de Nate Turner, un an plus tôt en Virginie. Cet esclave noir, qui savait lire et écrire, a pris la tête d'une révolte sanglante. Pour Canterbury, instruction des minorités rime avec insurrection.

# BLANC AUTOUR

Histoire - Géographie - EMC



## Thème 2 - L'Égalité - Niveau 5<sup>e</sup>

Extrait de la bande dessinée *Blanc autour* de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert (éd. Dargaud).

Éduquer quelques noirs, bon, à la limite... Mais pourquoi justement ICI, dans notre ville ?

Il y a sûrement des endroits plus adaptés !

Si des noirs débarquent ici à cause de cette école, il y aura des agressions ! Des cambriolages ! Pas de ça ici !

Ce n'est pas un problème de lieu ! C'est tout le projet qui est dangereux !

Et d'ailleurs, pourquoi des filles ? En quoi cela va-t-il les aider dans leurs tâches quotidiennes ?

Ça n'a pas de sens ! Ça risque de laisser penser à ces négresses qu'elles valent les blanches.

Vous imaginez ? Ça fera des arrogantes ! Et après, ce sera quoi ? Elles voudront épouser des blancs ?

Ça n'arrivera pas !

25

**Question 1 :** Cherchez dans le dictionnaire le terme « stéréotype » et donnez sa définition. À quel stéréotype faisons-nous face ici ?

**Question 2 :** De quel projet parle-t-il ? Pourquoi est-ce dangereux selon lui ? Vous pouvez vous aider du « point Aide » précédent.

**Question 3 :** À quel stéréotype sommes-nous confrontés ici ?

**Question 4 :** Pourquoi l'idée d'un mariage entre une personne noire et une personne blanche semble-t-elle impossible à envisager pour ces personnages ?

**Question 5 :** Quel terme est utilisé pour qualifier les femmes noires ? Quelle discrimination s'exprime ici ?

**Aide :** Les États du Nord-Ouest des États-Unis abolissent l'esclavage à la fin des années 1780-1790. Cependant, les États du Sud poursuivent l'esclavage. En 1861 éclate la Guerre de Sécession. Les États confédérés, esclavagistes, s'opposent aux États du Nord, abolitionnistes, et contestent l'élection à la Présidence d'Abraham Lincoln, Républicain nordiste. Cette guerre s'achèvera par la victoire du Nord et l'abolition de l'esclavage aux États-Unis en 1865. Cependant, le retour progressif de dirigeants proches du Sud tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle va faire apparaître un système de ségrégation, de séparation des Noirs et des Blancs d'une rare violence allant de la réduction des droits politiques, à l'exécution de populations noires ou la séparation des populations dans les espaces publics (bus, WC, entreprises...). Ce système s'amenuisera progressivement, sans prendre fin complètement avec les combats de Martin Luther King ou la Présidence de Kennedy.